



Especificação: FICHA FORMATIVA_ *identificação*

- 05
- Como é que se chama?
 - Catarina, minha senhora.
 - Catarina! Lindo nome... E vem de onde?
 - De Tavira.
 - Curioso! Tenho lá família... E o que é que a trouxe?
 - O anúncio, minha senhora...
 - Claro! Sente-se...

TEXTO A



05



- Olá, tudo bem?
- Tudo... Vens para a aula de Informática?
- Sim. E tu?
- Também!
- Qual é o teu nome mesmo?
- Jian. E tu?
- Lan. Vamos ser colegas...

– Sim...

TEXTO B

Vem Joane, o Parvo, e diz ao Arrais do Inferno:

- 05
- PARVO: Hou desta!
DIABO: Quem é?
PARVO: Eu sou.
É esta a naviarra nossa?
DIABO: De quem?
PARVO: Dos tolos.
DIABO: Vossa.



TEXTO C

Vicente, Gil (: 9) Auto da Barca do Inferno (*modificado*)

- 05
- E, como se chama a minha querida amiga? — perguntou Carlos, sentado à cabeceira do leito.
 - Esta é Cricri — disse a pequena, apresentando outra vez a boneca. — Eu chamo-me Rosa, mas o papá diz que sou Rosicler.
 - Rosicler? Realmente? — disse Carlos sorrindo daquele nome de livro de cavalaria, rescendente a torneios e a bosques de fadas

TEXTO D

Os Maias (: 217)

1. Diga a que texto (A, B, C ou D) pertencem os enunciados que se seguem:

	TEXTE			
	A	B	C	D
a. A situação comunicativa é formal.				
b. Os dois interlocutores não estão empenhados em cooperar.				
c. A apresentação coloca em cena dois jovens despreocupados com as convenções.				
d. As normas instituídas pelo uso correm o risco de ser quebradas.				
e. A apresentação tem como pano de fundo uma entrevista de natureza profissional.				
f. Os interlocutores revelam, cada um à sua maneira, marcas afectivas.				
g. A interlocutora é uma menina de tenra idade.				
h. A situação comunicativa ocorre num contexto escolar.				
i. Os dois interlocutores inserem-se num universo de ficção (<i>narrativo</i>).				
j. A apresentação pretende instaurar uma relação positiva (para atenuar a frieza do contexto)				

2. Refira o contexto em que se desenvolve a apresentação, completando as frases que se seguem:

2.0. A Catarina encontra-se.	a <i>no interior do quarto de Rosa</i>	
2.1. O Joane está.	b <i>em casa</i>	
2.2. Rosicler encontra-se	c <i>próximo de um cais</i>	
2.3. Lan e Jian estão.	d <i>dentro da sua barca</i>	
2.4. O Diabo encontra-se.	e <i>numa sala de aula</i>	
2.5. O Carlos encontra-se.	f <i>num escritório</i>	

3. Evite a repetição nas seguintes frases:

A. Catarina vive em Tavira. A entrevistadora também tem família **em Tavira**.

B. Lan e Jian vão ter a primeira aula de Informática. **Lan e Jian** vão ser colegas de turma.

C. O Carlos fala ternamente com a menina. **O Carlos** é médico.


D. Rosicler tem uma boneca. A menina adora **a sua boneca**.

4. Complete o diálogo com as expressões abaixo fornecidas

Feliz! Felicíssima, acredita!...

Está tudo bem, obrigado. E contigo?

Olha a minha grande amiga! Então como estás?

DIÁLOGO	Joana: Olá, Diogo, que bom ver-te por cá. Está tudo bem?	
	Diogo:	
	Joana: Também. Enfim, como sempre...	

Lucas:
Bárbara: Estou. Muito bem, mesmo. Acabo de arranjar emprego...
Lucas: Mas que bom! Imagino como te sintas muito contente...
Bárbara:

5. Leia atentamente a apresentação de António França e, depois, elabore um texto semelhante para si.

Chamo-me António Manuel França. Nasci em Espinho, no dia 8 de Novembro de 1973.
 Formei-me em gestão e educação patrimonial.
 Sou casado com a Ângela e tenho dois enteados: o Ricardo e o Fernando.
 Actualmente, vivemos em Ovar.
 Tenho um gato siamês, o Tai-chi, e dois mandarins.



<http://www.museu-da-pessoa.net/identidade/?p=185> (modificado)

05

6. Na grelha abaixo, encontram-se cinco formas (*verbais*) de saudação. Descubra-as:

C	A	I	P	M	R	T	G	R	C	J	G	G	C
F	B	I	O	R	B	E	R	J	U	O	O	P	O
A	R	O	M	A	O	L	I	S	M	G	L	I	M
L	A	P	P	D	V	S	T	O	P	A	P	S	U
A	Ç	O	R	U	O	S	T	A	R	A	R	S	E
R	A	M	I	A	R	O	B	E	I	J	A	R	C
A	R	A	M	S	E	A	C	E	N	A	R	R	O
R	I	R	P	A	G	A	R	L	T	E	N	A	R
A	M	O	P	R	O	S	R	N	A	R	S	E	A
P	R	O	S	T	E	R	N	A	R	S	E	S	E